



## ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID

18º ROTEIRO 2021

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

PROFESSORA: ELIANEPIRES E SILVIA

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, CIÊNCIAS, HISTÓRIA, GEOGRAFIA E ENSINO RELIGIOSO.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 28 DE JUNHO A 02 DE JULHO DE 2021.

5º ANO: A( ) B( )

NOME: \_\_\_\_\_

ENDEREÇO: \_\_\_\_\_

TELEFONE: \_\_\_\_\_

**FAVOR PREENCHER**

**O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:**

- **Língua Portuguesa:** Substantivos primitivos e substantivos derivados. Síntese reflexiva de leituras. Análise e reconhecimento das intenções no discurso do outro.
- **Matemática:** Números racionais: localização, ordenação e representação na reta numérica. Comparação e ordenação de números naturais e racionais. Problemas de adição e de subtração: números naturais e racionais.
- **Ciências:** Nutrição do organismo: relação entre os sistemas que realizam essa função.
- **História:** Relação de trabalho e cultura no processo de formação da população brasileira.
- **Geografia:** Unidades Político Administrativas da Federação Brasileira (Estados); Regiões do Brasil (população, clima, vegetação, relevo e hidrografia).
- **Ensino Religioso:** As diferentes festas religiosas no contexto onde se vive e no mundo.

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR**

- **Língua portuguesa:** Diferenciar palavras primitivas, derivadas e compostas, e derivadas por adição de prefixo e de sufixo, de modo a ampliar, gradativamente, seu conhecimento lexical. Pesquisar e selecionar, com a mediação do professor, informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais, em textos impressos e digitais, a fim de compor, em parceria com o professor e com os colegas, sínteses reflexivas, além de desenvolver a competência crítica e leitora.

<p><b>ESSES CONTEÚDOS ?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Matemática:</b> Comparar duas ou mais frações, em diferentes contextos, a fim de identificar qual delas representa a maior, a menor quantidade e se há equivalência entre elas. Comparar e ordenar números racionais positivos (representações fracionária e decimal), relacionando-os a pontos na reta numérica. Resolver e elaborar problemas de adição e subtração com números naturais e com números racionais, cuja representação decimal seja finita, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.</li> <li>➤ <b>Ciências:</b> Selecionar argumentos que justifiquem por que os sistemas digestivo e respiratório são considerados responsáveis pelo processo de nutrição do organismo, com base na identificação das funções desses sistemas.</li> <li>➤ <b>História:</b> Conhecer o processo de colonização das terras brasileiras, especialmente do território paranaense.</li> <li>➤ <b>Geografia:</b> Identificar as unidades político administrativas da Federação Brasileira (Estados), para compreender a formação das cinco regiões da Federação.</li> <li>➤ <b>Ensino Religioso:</b> Conhecer a função e a importância das festas religiosas e populares do mundo e sua relação com a temporalidade sagradas.</li> </ul>
<p><b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Com ajuda de algum familiar organize um ambiente tranquilo e fixe a tarefa às explicações dadas pela professora no WhatsApp.</li> <li>➤ Buscando as atividades impressas na escola. Lendo e preenchendo de acordo com as orientações das atividades enviadas completamente, sem deixar nada em branco ou incompleto.</li> <li>➤ Ouvindo atentamente as explicações que a professora envia pelo WhatsApp e chamando quando não entender ou conseguir fazer as atividades.</li> <li>➤ Devolvendo as atividades semanalmente para que a professora faça as correções necessárias.</li> </ul>

**ATENÇÃO:** O professor regente estará disponível para esclarecer dúvidas sobre as atividades nos seguintes dias: **terça, quarta, quinta e sexta-feira** no seu horário de trabalho, na **segunda-feira** ele estará em planejamento, sendo assim, quem dará as orientações serão os professores de específicas.

---

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO.

ROLÂNDIA, 29 DE JUNHO 2021.

TERÇA-FEIRA.

## LÍNGUA PORTUGUESA



Hoje veremos substantivo primitivo e substantivo derivado. Lembram-se da música: “Meu **limão** meu **limoeiro**, meu pé de jacarandá ...” O substantivo **limão** é **primitivo**, pois não se originou de nenhum outro dentro da língua portuguesa. Agora, o substantivo **limoeiro** é **derivado**, pois se originou a partir da palavra **limão**.

1) Sabendo disso, complete com PRIMITIVO OU DERIVADO:

a) **Substantivo** \_\_\_\_\_ é aquele que não deriva de nenhuma outra palavra da própria língua português.

b) **Substantivo** \_\_\_\_\_ é aquele que se origina de outra palavra.

VEJA O EXEMPLO ABAIXO:



2) Vamos praticar:

a) Numere os substantivos derivados de acordo com seus substantivos primitivos:

- |               |                |
|---------------|----------------|
| ( 1 ) Caixa   | ( ) Agulhada   |
| ( 2 ) Grama   | ( ) Gelado     |
| ( 3 ) Agulha  | ( ) Ventilador |
| ( 4 ) Gelo    | ( ) Cadeirante |
| ( 5 ) Vento   | ( ) Caixote    |
| ( 6 ) Cadeira | ( ) Gramado    |

b) Leia as frases abaixo e **circule** o substantivo primitivo e **sublinhe** o substantivo derivado:

- 1) O cafezal é uma plantação de café.
- 2) O relojoeiro é especialista em consertar relógios.
- 3) Comprei um ramallete de flores na floricultura,
- 4) Eu adoro comer pastéis da pastelaria que fica na rua próxima à minha casa.

3) Encontre no caça-palavras um substantivo derivado para cada primitivo e pinte-o:

PEDRA	FOGO	DENTE	JORNAL	AVIÃO
FERRO	TERRA	PÃO	FLOR	

A	F	E	R	R	U	G	E	M	A	A	S	T	G	V	J	L	S	E	E
V	E	N	E	A	R	E	V	E	T	P	E	D	R	E	I	R	O	S	D
X	R	I	W	T	F	I	H	H	S	K	M	B	O	P	Ç	V	P	D	E
A	R	A	E	E	V	J	L	I	I	I	O	V	R	D	M	R	U	P	X
L	U	I	U	R	O	A	K	P	L	B	U	Y	T	V	N	E	O	U	F
I	R	Z	E	R	A	O	H	O	A	U	I	B	V	A	E	I	I	E	L
H	E	O	O	E	I	P	Q	I	N	E	F	O	G	Ã	O	R	G	D	O
L	I	V	R	N	R	I	A	O	R	J	I	I	P	I	N	O	I	P	R
N	E	R	C	O	S	S	A	T	O	I	R	U	M	N	A	L	H	E	I
A	V	I	A	Ç	Ã	O	L	E	J	E	O	W	R	O	Q	X	C	G	S
A	I	R	A	D	A	P	U	N	M	J	N	H	C	A	E	R	O	U	T
I	Y	V	R	E	P	P	A	A	C	A	A	R	A	O	S	I	B	L	A
S	P	E	S	S	A	A	E	P	H	O	D	N	O	I	E	R	R	H	E
E	F	S	P	O	U	D	Y	A	E	U	A	N	A	C	O	D	A	O	R
R	L	D	E	S	X	E	H	N	I	L	L	P	V	E	R	Z	S	R	R
A	R	I	E	L	E	I	A	P	L	E	A	T	O	N	I	I	P	O	E
A	V	G	H	N	V	R	H	E	S	I	P	R	L	A	R	D	R	T	I
E	E	S	D	C	R	O	C	O	D	I	R	O	I	U	T	U	I	O	R
M	A	D	O	N	T	T	O	N	H	O	O	R	C	A	E	E	V	T	O
H	C	O	D	E	N	T	A	D	U	R	A	R	C	A	V	R	E	S	S
O	F	P	A	D	Q	E	O	R	O	U	N	U	F	E	R	V	B	J	K
L	O	W	E	T	J	O	R	N	A	L	E	I	R	O	O	X	T	E	B
V	A	S	E	R	B	A	I	R	E	T	E	V	R	O	S	N	E	E	Z

a) Escolha dois substantivos derivados da atividade anterior e escreva duas frases.

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---

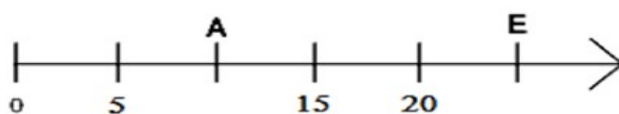
## MATEMÁTICA

### RETA NUMÉRICA

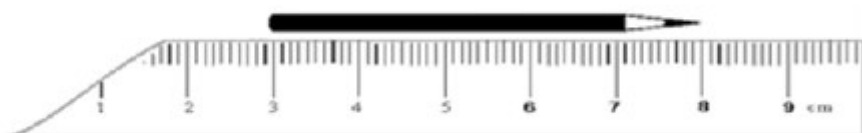
**Reta numérica** é uma relação feita entre os números reais e uma **reta** qualquer na qual cada ponto da **reta representa** um único número real. Uma **reta numérica** é uma **reta** na qual foram colocados todos os números reais.

1) A casa de Amauri (A) fica na mesma rua que sua escola (E), conforme pode ser visto na representação abaixo. Qual a distância entre as casas, em metros?

- a) 5
- b) 10
- c) 15
- d) 20



2) A Professora pediu a João que usasse a régua para medir o tamanho do seu lápis. Porém, a régua de João estava quebrada. Observe como ele fez.

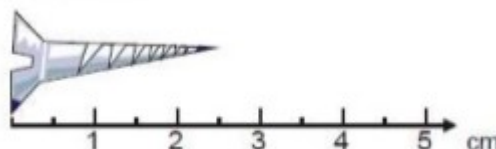


Qual o comprimento do lápis de João?

- a) 3 cm
- b) 5 cm
- c) 8 cm
- d) 11 cm

3) O pai de João a proveitou e pediu pra que ele medisse um parafuso pra ele, veja: Qual foi a medida?

- a) 2,1 cm
- b) 2,3 cm
- c) 2,5 cm



**ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO.**

**ROLÂNDIA, 30 DE JUNHO DE 2021.**

**QUARTA-FEIRA.**

## CIÊNCIAS



Nós já estudamos que o corpo humano é formado por vários sistemas: cardiovascular, respiratório, digestório, nervoso, excretor, esquelético, muscular, endócrino e outros, e que cada um deles envolve órgãos que atuam para a realização das funções vitais de nosso organismo.

1) Leia o texto a seguir:

### Alimentação e o bom funcionamento de nosso corpo

Para o bom funcionamento dos nossos sistemas é necessário boa nutrição que é o processo de obtenção de alimentos em seu corpo e usá-lo como matéria-prima para o crescimento, o combustível para a energia, e vitaminas e minerais que mantem seu corpo saudável e funcionando adequadamente. Os alimentos que você come fornece a energia que seu corpo precisa para funcionar. Assim como você precisa colocar combustível no seu carro ou recarregar a bateria do seu telefone celular, seu corpo precisa ser alimentado por alimentos fornecendo energia a cada dia. Neste período de isolamento social, é muito natural que as pessoas que estão em casa ataquem a geladeira para se alimentar fora de hora, no momento que está assistindo um filme, um seriado ou até mesmo na hora de observar a rede social. Mas este é um momento que gera uma preocupação para os nutricionistas que querem as pessoas mais saudáveis ao término da quarentena, mas para isso é necessário que aumente o cuidado na alimentação. Para evitar problemas de saúde, destaca-se que as pessoas precisam detectar a diferença da alimentação física e a emocional. “A fome física é aquela que a gente sente a barriga roncar, sente uma certa fraqueza, já que o corpo está realmente pedindo comida. Já a fome emocional é aquela que a gente come por ansiedade, por medo, por preocupação, como se a gente estivesse querendo afogar nossas mágoas na comida. Então, a dica é seguir a rotina de alimentação normal e se for comer, pensar se é uma fome física ou emocional e saber se é mesmo necessário comer naquele momento, pois tirar o foco da comida é muito importante. Não existem alimentos ruins ou bons. O que existe é um padrão alimentar. Uma alimentação equilibrada, variada, baseada em frutas e legumes e com alimentos frescos e caseiros, esse é um padrão que fortalece a nossa imunidade. Pessoas que ficam fazendo restrições, seja fazendo dietas ou cortando um grupo alimentar (como carboidratos), isso pode enfraquecer a imunidade. Não é o momento de fazer este tipo de dieta restritiva, e nem jejuns intermitentes”.

[Portalsãofrancisco.com.br/biologia/nutrição](http://Portalsãofrancisco.com.br/biologia/nutrição)

Responda:

a) O corpo humano é formado por quais sistemas?

R) \_\_\_\_\_

b) O que é necessário para o bom funcionamento de nosso corpo?

R) \_\_\_\_\_

c) Você sabe explicar, em poucas palavras, o que é “fome física” e “fome emocional”?

R) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2) Resolva o caça-palavras:

### Sopa de Letras de Alimentos

C U L L M C Q D R A U S J J A  
O B A N W B V A L U O G Q J V  
U S E T R U G O I V J Z A G I  
V W C S Z E B Y O P L C H Z T  
E U B F B E R O R E V L L C E  
J K A E C O A F N T T P I E L  
U V N U T Q N T A W F O V N A  
A R R O Z E I I Q N H V R O D  
Z O Z I K L R S P L I P E U V  
A J V B H H P R I E O P H R T  
I I S A G W D M A R P I S A U  
E E V O E C W O C B X Z U E L  
V U K Z H U V O Q A A F O M H  
A Q G W Z J B A T A T A L F W  
Y U S T O M A T E D L E I T E

ARROZ      OVOS  
AVEIA      PEPINO  
BATATA      PORCO  
BETERRABA      QUEIJO  
CEBOLA      TOMATE  
CENOURA      VITELA  
COUVE  
ERVILHA  
ESPINAFRE  
FAVA  
IOGURTE  
LEITE  
LENTILHA  
MILHO  
NABO

### MATEMÁTICA

**Para ordenar números devemos:**

- Primeiro devemos observar o número inteiro, ou seja, o que está localizado antes da vírgula.

**1,56      1,78**

> Neste caso os dois números inteiros são iguais.

- Depois olhamos os décimos (o primeiro algarismo depois da vírgula).

**1,56      1,78**

> Agora já conseguimos saber que 1,78 é maior que 1,56.

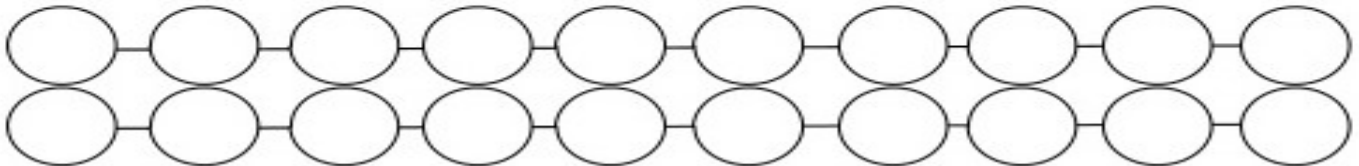
- Somente se o número inteiro e os décimos forem iguais que observaremos os centésimos, que é o segundo algarismo depois da vírgula.

**1,56**                      **1,59**

> Neste exemplo, 1,59 é maior que 1,56.

1) Ordene os números naturais e racionais em ordem crescente.

0,8	3	1,11	0,41	0,015	2,5	0,31	0,02	4,1	0,112
1,2	2,3	0,21	8	0,1	0,13	3,3	0,033	5	6,3



2) Uma empresa tem 1 087 pessoas trabalhando na sua fábrica e 462 pessoas trabalhando no seu escritório. Quantas pessoas trabalham, ao todo, nessa empresa?

R: \_\_\_\_\_

3) Dona Maria comprou um aparelho de som por 719 reais e as caixas de som por 96 reais. Tendo pago 17 reais pela instalação, qual a quantia que ela gastou ?

R: \_\_\_\_\_

4) Maria recebeu um total de 987 flores para plantar, sendo 321 rosas, 132 margaridas e o restante eram lírios. Quantos lírios foram plantados?

R: \_\_\_\_\_



ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO.

ROLÂNDIA, 01 DE JULHO DE 2021.

QUINTA-FEIRA.

## GEOGRAFIA

Você sabia que clima e tempo são conceitos diferentes? O Tempo é caracterizado como condições atmosféricas de um local em um determinado momento. **Clima** é estabelecido após anos de análises contínuas das repetições do tempo de um lugar. Vejamos os tipos de climas do Brasil.



- Clima Equatorial – quente e úmido. Compreende a Amazônia brasileira.
- Clima Litorâneo Úmido – quente e úmido
- Clima Tropical – alternadamente úmido e seco. É o clima predominante na maior parte do Brasil.
- Clima Semi-Árido – quente mais próximo do árido. Compreende o sertão do nordeste.
- Clima Subtropical – chuvas abundantes no verão. Abrange o território brasileiro ao sul do Trópico de Capricórnio.



Você sabe o que é vegetação? Vegetação é caracterizada como o conjunto de plantas de uma determinada região. Em razão da diversidade climática da Terra, com destaque para a variação da temperatura e umidade, existem coberturas vegetais

## Vegetação



- Floresta Amazônica – milhares de espécies vegetais; a fauna é rica e variada.
- Mata Atlântica – é menos densa que a Floresta Amazônica; quase 100% dela já foi destruída.
- Mata das Araucárias – é uma mata homogênea com predomínio de pinheiros, erva-mate, imbuia, canela, cedro e ipês.
- Cerrado – é formada por plantas (tropófilas) adaptadas a uma estação seca e outra úmida; quase 50% da vegetação foi destruída devido ao crescimento da agropecuária no Brasil.
- Pantanal – vegetação heterogênea: plantas higrófilas (em áreas alagadas pelo rio) e plantas xerófilas (áreas altas e secas), palmeiras e gramíneas.
- Campos – é uma vegetação rasteira; paisagem marcada pelos banhados.
- Vegetação Litorânea – são características das terras baixas e planícies do litoral.

**Hidrografia** - Principais características da hidrografia brasileira: rica em rios e pobre em lagos.



**O que é Hidrografia?** Hidrografia é o ramo da Geografia responsável por estudar as águas do planeta Terra. O conjunto das águas de uma região ou país também pode ser chamada de **Hidrografia**



#### Principais Bacias Hidrográficas do Brasil:

- 🚧 Bacia Amazônica: considerada a maior do planeta, ela abrange na América do Sul, uma área de 6 milhões de quilômetros.
- 🚧 Bacia do Tocantins: ocupa 10% do território nacional. É a maior bacia localizada inteiramente dentro do território brasileiro.
- 🚧 Bacia do São Francisco: também é totalmente brasileira, juntamente com a Bacia do Tocantins.
- 🚧 Bacia do Paraná: essa bacia é usada na construção de usinas hidrelétricas, dentre elas, Furnas, Marimbondo e a maior hidrelétrica do mundo – Itaipu – (entre o Brasil e Paraguai).
- 🚧 Bacia do Uruguai: apesar de não ser muito usada para a fabricação de usinas hidrelétricas podemos destacar: as usinas Garibaldi, Socorro, Irai, Pinheiro e Machadinho.
- 🚧 Bacias secundárias: formadas por rios que não pertencem a nenhuma bacia principal, porém foram reunidas em 3 grupos de bacias isoladas devido a localização: Bacia do Norte-Nordeste, Bacia do Leste, Bacia do Sudeste-Sul.

1) De acordo com os mapas que você estudou complete:

- a) O tipo de clima do Paraná (estado onde vive) é o \_\_\_\_\_
- b) O tipo de vegetação predominante no Paraná é a \_\_\_\_\_
- c) Na Bacia do \_\_\_\_\_ está localizada a maior usina hidrelétrica do mundo – Itaipu.

## HISTÓRIA

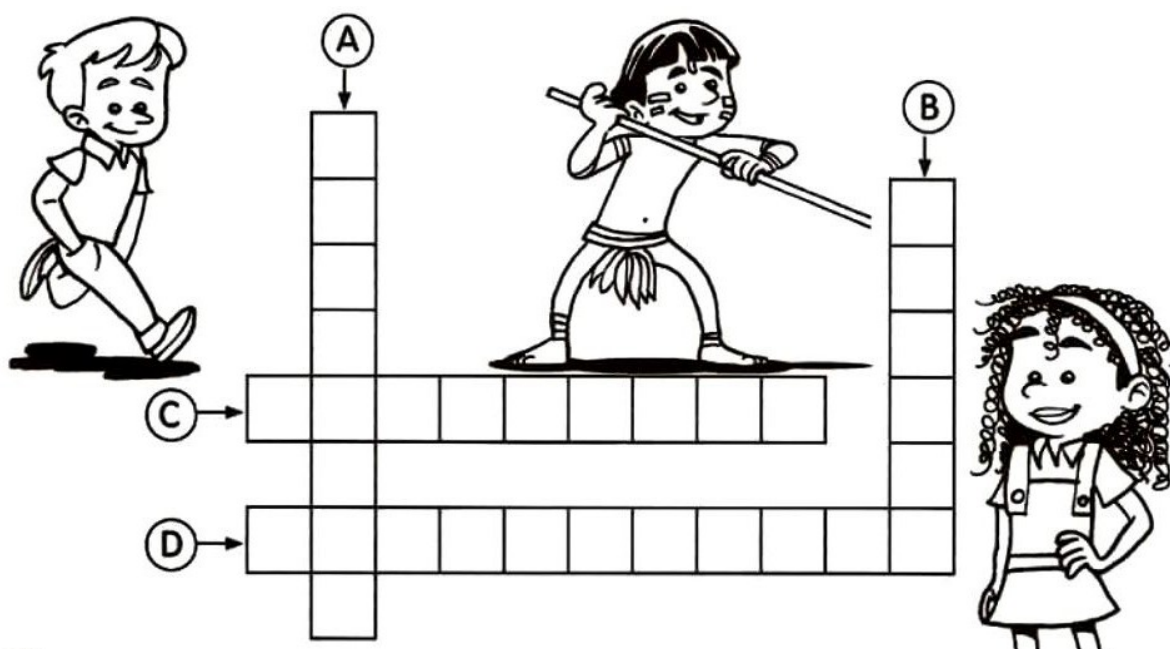
O povo brasileiro é formado, principalmente, por três etnias:

- **índios:** os primeiros habitantes do Brasil;
- **brancos:** os europeus, principalmente os portugueses;
- **negros:** africanos trazidos para trabalhar como escravos.

Da mistura dessas três etnias descende a maioria da população brasileira.

Apesar de ser um povo basicamente formado pela mistura de índios, portugueses e africanos, também estão presentes na formação do povo brasileiro os italianos, os espanhóis, os alemães, os árabes, os japoneses, dentre outros.

- 1) Complete a cruzadinha procurando as palavras no texto.



- A)** Os africanos foram trazidos para o Brasil para serem...
- B)** Os primeiros habitantes do Brasil.
- C)** Vieram do Japão e colaboraram para a formação do povo brasileiro.
- D)** Os primeiros representantes da população branca no Brasil.

- 2) Complete segundo o texto:

Apesar de ser um povo formado pela mistura de \_\_\_\_\_, portugueses e africanos, também estão presentes na formação do povo \_\_\_\_\_ os italianos, os espanhóis, os alemães, os \_\_\_\_\_, os japoneses, dentre outros.

**ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO.**

**ROLÂNDIA, 02 DE JULHO DE 2021.**

**SEXTA-FEIRA.**

## **LÍNGUA PORTUGUESA**



O que é texto informativo? É uma produção textual com informação sobre um determinado assunto, que tem como objetivo esclarecer uma pessoa ou conjunto de pessoas sobre essa matéria. O texto informativo elucida e esclarece o leitor sobre o tema em questão.

1) Leia o texto:

### **O celular em nossas vidas**

Talvez você ainda não tenha pensado nisso, mas já imaginou que o celular existe há pouco tempo? Basta você assistir a reprise de uma novela de tv de duas décadas atrás, e você logo perceberá muitas situações que são bem diferentes das encontradas nos dias atuais, graças ao celular. As pessoas saíam para seus compromissos e só era possível entrar em contato com elas, quando chegassem aos seus destinos. Isso contando que lá onde elas estivessem, existisse um telefone “fixo” disponível. O fato é que durante o trajeto, seja ele perto ou longe as pessoas ficavam incomunicáveis.

Essa pequena caixinha que as pessoas costumam levar dentro de suas bolsas, bolsos ou dependuradas no pescoço, provocaram uma grande mudança na nossa sociedade. Antes o telefone se limitava a fazer e receber ligações. Hoje vários recursos são utilizados: torpedos, e-mails, fotos, vídeos, jogos e outros. Tudo mudou muito depressa e certamente mudará muito mais.

Imagine só que a primeira demonstração de um aparelho portátil de comunicação à distância foi feita em Nova York em 1973 pelo engenheiro Martin Cooper. O aparelho que ele usou pesava quase um quilo, e media 25 centímetros. A bateria levava 10 horas para recarregar e só durava 20 minutos. Custava 4 mil dólares. E o apelido era perfeito: “tijolão”.



No Brasil a primeira ligação por celular foi feita na cidade do Rio de Janeiro no mês de dezembro de 1990. O aparelho custava uma fortuna e a conta outra.

texto disponível em: <http://www.saladeatividades.com.br>

1) Responda:

a) Qual é o título do texto? R) \_\_\_\_\_

b) Qual é a função do texto? R) \_\_\_\_\_

c) Qual é o tema principal do texto?R)\_\_\_\_\_

d)Segundo o texto como se chama o telefone com fio?R) \_\_\_\_\_

e) Quais mudanças o telefone celular trouxe a vida das pessoas?

R)\_\_\_\_\_

f) Agora faça um pequeno resumo do texto informatvo que você leu.

---

---

---

---

---

---

Você lerá agora um gênero textual de informação científica. É um gênero discursivo que tem por objetivo o contato com o leitor leigo com o universo da ciência e tecnologia. Para alcançar esse objetivo o autor faz uso de uma linguagem mais simples e direta.

2) Leia o texto:

### Meio ambiente

A descoberta do estranhíssimo sapo-fóssil.



Apareceu pelas colinas da Índia um sapo bem esquisitão. Para começar, ele é roxo (“*creedo!*”). Tem sete centímetros e um focinho pontudo. A cabeça é meio pequena para o corpo, e, por isso, o bicho parece mais uma bolha gosmenta roxa (*Creedo!*) do que um ser vivo.

E mais estranho que isso só o nome dele: *Nasikabatrachus sahyadrensis* (mas esse nome palavrão na verdade quer dizer uma coisa bem simples – “sapo da montanha Sahyadri”).

O sapo pode até ser feioso, mas, para os seus descobridores, ele é o bicho mais bonito do mundo. É que o sapo da montanha é um fóssil vivo, de 130 milhões de anos atrás. Os antepassados dele viveram na época dos dinossauros, e, por isso, o sapão roxo é muito importante para entender como os anfíbios da família dele evoluíram. Logo... o Nasika é lindo!

Pois é... se o amor é cego, a ciência também! (mas que mal gosto, hein?)

Disponível em: <[http://www.canalkids.com.br/central/arquivo/meio\\_sapofossil.htm](http://www.canalkids.com.br/central/arquivo/meio_sapofossil.htm)>

1)Responda:

a) De acordo com esse texto, qual é a opinião dos pesquisadores sobre o sapo encontrado na Índia?

( ) Ele é o bicho mais lindo do mundo. ( ) Ele tem sete centímetros e focinho pontudo.

( ) É roxo e apareceu nas colinas da Índia. ( ) É um fóssil vivo de 130 milhões de anos.





18º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO  
PROFESSOR: JESUEL G. OLIVEIRA  
COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA  
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 28 DE JUNHO A 02 DE JULHO DE 2021.

NAME: \_\_\_\_\_ TURMA: 5º ANO \_\_\_\_\_

ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA: OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO DA PROFESSORA E ASSISTA O VÍDEO PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.

**O QUE VAMOS ESTUDAR?**

**OBJETO DO CONHECIMENTO:** FUNÇÕES E USOS DA LÍNGUA INGLESA: CONVIVÊNCIA E COLABORAÇÃO EM SALA DE AULA. AQUISIÇÃO DE REPERTÓRIO LEXICAL INICIAL.

**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM:** CONHECER E COMPREENDER, COM O APOIO DO PROFESSOR, O SIGNIFICADO DE PALAVRAS QUE NOMEIAM AS MEDIDAS DE TEMPO NA LÍNGUA INGLESA, AS QUAIS SERVIRÃO DE SUBSÍDIO PARA A AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL.

**CONTEÚDO:**“MONTHS”

**COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?** COLOQUE A DATA E O SEU NOME NO INÍCIO DA PÁGINA E REALIZE AS ATIVIDADES PROPOSTAS A SEGUIR.

**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS:**

- ASSISTIR AO VÍDEO ILUSTRATIVO SUGERIDO NO LINK:

[https://www.youtube.com/watch?v=M\\_EYwJvTlvM](https://www.youtube.com/watch?v=M_EYwJvTlvM)

<https://www.youtube.com/watch?v=IPeAo1hz8GA>

música

REALIZAR A LEITURA DO VOCABULÁRIO EM CONJUNTO COM O ÁUDIO DA PROFESSORA PARA MEMORIZAÇÃO DA PRONÚNCIA;  
EXECUTAR A ATIVIDADE PROPOSTA.



**EXERCISE**

1) Encontre no caça-palavra os meses do ano em INGLÊS.

JANUARY  
FEBRUARY  
MARCH  
APRIL  
MAY  
JUNE  
JULY  
AUGUST  
SEPTEMBER  
OCTOBER  
NOVEMBER  
DECEMBER

F	E	B	R	U	A	R	Y	R	T	H	F	V	C	A	K	J	
G	B	D	H	D	P	H	W	E	R	J	U	N	E	H	J	M	A
E	G	O	C	T	O	B	E	R	F	G	W	S	Z	X	D	G	N
M	W	S	B	F	L	J	A	E	V	B	S	Q	W	N	M	O	U
A	S	X	J	V	Q	K	S	R	U	T	E	S	E	D	N	M	A
Y	C	Q	T	G	A	R	D	V	E	R	P	C	N	D	O	P	R
R	F	A	U	G	U	S	T	B	F	N	T	A	O	F	A	K	Y
T	V	R	D	Y	Z	T	H	H	D	M	E	E	V	C	P	L	J
H	B	R	X	U	X	Y	B	J	R	K	M	I	E	X	R	Y	N
J	J	D	E	C	E	M	B	E	R	R	B	O	M	A	I	U	D
U	N	Y	A	I	H	O	K	K	Z	T	E	L	B	E	L	T	E
L	M	H	Z	O	G	P	L	L	X	D	R	N	E	R	E	R	S
Y	Q	N	M	A	R	C	H	W	B	E	V	M	R	H	G	J	E





SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

18º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19  
ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO  
PROFESSOR: DENISE MARTINS E PETEGAN PICOTTI  
COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA  
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 28 DE JUNHO A 02 DE JULHO DE 2021.

NOME: \_\_\_\_\_ TURMA: 5º ANO \_\_\_\_\_

Ouçã o áudio e assista ao vídeo no grupo para entender melhor como realizar a atividade.

**UNIDADE TEMÁTIC:** ESPORTES.

**OBJETO DE CONHECIMENTO:** JOGOS ESPORTIVOS DE INVASÃO.

**CONTEÚDO:** HANDEBOL.

1- O que vamos aprender: **JOGOS ESPORTIVOS DE INVASÃO - “HANDEBOL”.**

2- Para que vamos estudar esses conteúdos: (PR.EF35EF05.a.5.01)

Experimentar e fruir diversos tipos de jogos esportivos de invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo, pelo respeito e pelo protagonismo, por meio de atividades e jogos diversos que se relacionam com os saberes ensinados.

3- Como vamos estudar esse conteúdo?

Esportes de invasão são aqueles esportes onde existe disputas de uma equipe que tenta ocupar o setor da quadra defendido pelo time adversário e tenta marcar pontos. Exemplos de esporte de invasão: basquetebol, frisbee, futebol, futsal, **HANDEBOL**, polo aquático, futebol americano, hóquei na grama, entre outros.

Hoje estaremos iniciando com o esporte: **HANDEBOL!**

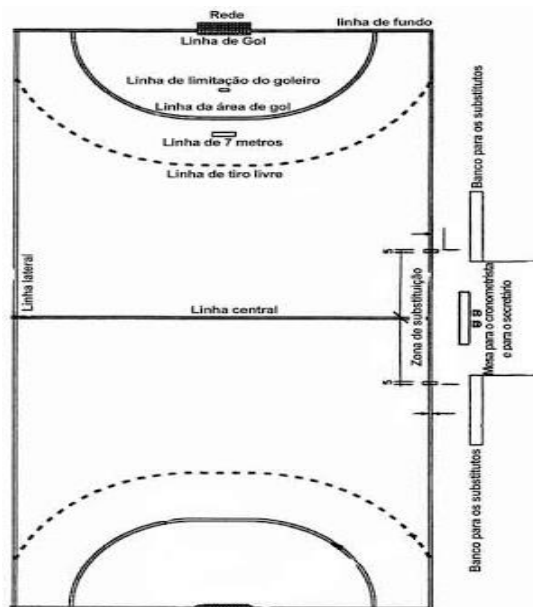


O Handebol é um esporte coletivo que envolve passes de bola com as mãos. Para a prática desse esporte são necessárias duas equipes com 7 jogadores em cada uma delas, lembrando que desses jogadores um será o goleiro.

O objetivo do handebol é fazer o maior número de gols possíveis. Os jogadores poderão caminhar ou correr com a bola, no entanto, a cada três passos é necessário quicar a bola no chão. O jogo é dividido em dois tempos de 30 minutos cada.

**QUADRA:**

A quadra de handebol possui 40 metros por 20. De cada lado estão os respectivos gols que medem 2 metros por 3. A LINHA CENTRAL divide o campo em dois. Cada equipe tem a sua metade da quadra, sendo que ao ultrapassar para o campo do seu adversário é considerado um ataque. A LINHA DE 6 METROS é a área do goleiro e delimita a área em que ele pode andar e dar passos à vontade. Nenhum jogador pode pisar ou entrar dentro da área. A LINHA DE 9 METROS é a linha tracejada. É dessa linha que são marcadas a maioria das faltas, especialmente as cometidas pela equipe à defesa. A LINHA DE 7 METROS é cobrada a falta de penalidade mais grave. Alguns atletas chamam de “pênalti” do handebol.

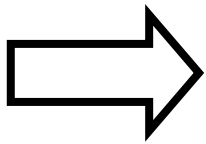


## FUNDAMENTOS DO HANDEBOL:

Assim como em todos os esportes, existem técnicas e fundamentos que são utilizadas para jogar o handebol:



- **EMPUNHADURA:** o jogador deve segurar a bola na palma da mão com as pontas dos dedos pressionados nela;
- **RECEPÇÃO DE BOLA:** como o próprio nome diz, o jogador recebe a bola com as duas mãos paralelas uma à outra;
- **PASSE:** é lançar a bola para um companheiro de equipe. Os passes podem ser de ombro, picado, entre outros;
- **ARREMESSO:** é o lançamento da bola em direção ao gol.
- **DRIBLE:** diferente de alguns esportes, o drible é o ato de quicar a bola no chão.



Agora que você aprendeu um pouco mais sobre o HANDEBOL, vamos para a prática? Mas antes de iniciar é importante que façamos nossos alongamentos ok!

### MATERIAIS NECESSÁRIOS PARA A AULA:

01 bola de papel de tamanho médio (caso não tenha na bola, você poderá utilizar entre 8 a 10 folhas de papel para fazer a bola)

objetos diversos para fazer um percurso com obstáculos

### ATIVIDADES PRÁTICAS:

Para jogar handebol é necessário que você tenha um bom **domínio de bola** e que saiba principalmente **quicar e controlar a bola**, sendo assim vamos trabalhar também nessa aula a **empunhadura**.

**01**– Com a bola de papel, como mencionado lá no fundamento EMPUNHADURA, você deverá com a palma da mão voltada para baixo soltar a bola e segurá-la sem deixa a bola tocar no chão, tente recuperar a bola o mais rápido possível.

**02**– Com a bola de borracha (ainda fazendo o movimento da empunhadura) bater (quicar) a bola no chão na altura da cintura, fazer o exercício no lugar, ou seja, parado. Depois faça esse mesmo exercício andando e depois correndo.



**03**– Agora devemos fazer o exercício andando de costas e quicando a bola.



**04**– Agora coloque os objetos que você separou deixando uma distância de aproximadamente dois passos largos entre entres, você fará os exercícios relacionados acima seguindo a ordem dos mesmos e em zigue-zague ou seja contornando os objetos.

**DICA: RESPEITE O SEU RÍTMO SEMPRE, FAÇA OS EXERCÍCIOS COM CALMA OBSERVANDO A FORMA CORRETA DA EMPUNHADURA E DA ALTURA DA BOLA QUANDO QUICÁ-LA.**

**VÍDEO SOBRE EMPUNHADURA; LINK <https://www.youtube.com/watch?v=xV58gqZclCM>**

### DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

**Complete:**

1) O principal objetivo do handebol é \_\_\_\_\_.

2) Para a prática do handebol serão necessárias \_\_\_\_\_ equipes com \_\_\_\_\_ jogadores em cada uma, sendo um deles o \_\_\_\_\_.



**BOA AULA!**

## 18º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES

**ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO**

**PROFESSORA: DANIELE ROSA**

**COMPONENTE CURRICULAR: ARTE**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 28 DE JUNHO À 02 DE JULHO DE 2021.**

**NOME: \_\_\_\_\_ TURMA: 5º ANO \_\_\_\_\_**

### O QUE VAI ESTUDAR?

**Unidade temática:** Artes visuais e Dança.

**Objeto de conhecimento:** Elementos da Linguagem Visual e da Dança, processos de criação e matrizes Estéticas e Culturais.

**Conteúdos:** composições artísticas bidimensionais com referências em obras do artista; distintas matrizes estéticas e culturais regionais – Catira; Cores Quentes.

### PARA QUE ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

Conhecer uma das danças típicas da nossa região;

Realizar composição artística, tendo como referência obra do artista apresentado;

Conhecer e aplicar as cores quentes na releitura proposta.

### COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

Organizando os estudos, assistindo aos vídeos explicativos da professora e fazendo as atividades.

### COMO VAMOS REGISTRAR?

Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares comuns, como: papel sulfite ou caderno, régua, borracha, lápis de escrever, lápis de cor, canetinhas (se tiver), dentre outros que forem necessários.

## ARTE

Hoje, vamos aprender um pouco mais sobre as manifestações culturais, agora do nosso Estado: a **Dança das Fitas ou Pau de Fitas**, que é caracterizada pelo uso de um mastro disposto no centro de uma roda. A ele são amarradas fitas coloridas que os dançarinos, em par, seguram, para que ao girarem em torno do mastro formam desenhos trançados com elas. O ritmo não exige música específica, mas normalmente, usa-se violão, pandeiro, cavaquinho e acordeão. É muito praticada em nosso estado: o Paraná.



**ACESSE O LINK NO WHATS, E APRECIE ESSA DANÇA DA NOSSA CULTURA:**

[https://www.youtube.com/watch?v=i8NT\\_Dl8ajI](https://www.youtube.com/watch?v=i8NT_Dl8ajI)

Como já vimos, alguns artistas se apegam a este tipo de arte e a reproduz em seus trabalhos artísticos, como é o caso do artista de Florianópolis, Mário José, que era conhecido como Mausé. Neste trabalho, ele fez uma composição policromática ao utilizar muitas cores, dentre elas, as **cores quentes e frias**.

**Então, vamos recordar:**

**CORES QUENTES E FRIAS** são usadas para causar sensações diferentes nas pessoas que as visualizam, e por esse motivo despertam sentimentos e estados de espírito.



As cores **QUENTES** (o **vermelho, laranja e amarelo**) remetem para a luz solar e estimulam o calor. Enquanto, as cores **FRIAS** (**roxo, azul e verde**) são associadas ao mar e ao céu e têm o efeito de acalmar, estimulando o frio e às sombras.

**ATIVIDADE:** Então, usando como inspiração o trabalho do artista, **REPRESENTE** a **dança do pau de fita**, do seu jeito, no espaço abaixo. Depois, pinte-o usando apenas as cores quentes: **AMARELO, VERMELHO E LARANJA.**

